



Skövdes hårdrockande Ammotrack laddade upp inför sin medverkan i Melodifestivalen med en spelning på Noise.

# Ammotrack till Melodifestivalen via Noise

**Nyligen spelade melodifestival-aktuella hårdrocksbandet Ammotrack på Noise Nightclub i Örebro. Örebro Tidning var där och fick en pratstund med grabbarna efter giget.**

Inledde kvällen gjorde Örebrobandet Jack The Lad med musik influerad av bland annat blues, folk, indie, rock och soul. Killarna imponerade med sin musikaliska skicklighet och sångaren Max Lybecks sång smekte trumhinnorna.

Jack The Lads debutalbum "As Silence Appear" släpps i april i år och jag gissar att vi framöver kommer att se de här killarna i riktigt stora musikaliska sammanhang.

Melodifestivalaktuella hårdrocksbandet Ammotrack var kvällens huvudakt och spelningen på Noise Nightclub var den första i Örebro för det Skövdebaserade rockbandet. Även Ammotrack imponerade med sin musikaliska och vokalistiska säkerhet och sin energi.

## Inget bibliotek

Sångaren Mikael de Bruin hade glimten i ögat och mycket god publikkontakt och när han frågar "Vill ni ha mer?" och publiken inte svarar tillräckligt högt säger han "För fan, det här är ju inget bibliotek. Vill ni ha mer?" Det vill vi ju och bandet fortsätter lira i samma intensiva stil.

De flesta låtarna som framfördes under kvällen var hårda och intensiva och med högt

tempo. Hitlåten "Living Like An Angel", som är lite lugnare – förstå mig rätt nu, den är väldigt långt ifrån en ballad – stack ut i sammanhanget. Enligt gitarristen Oscar Fläring har "Living Like An Angel" mer bredd än deras övriga repertoar och tidigare hits.

## Tuffare låt

Grabbarna får förstås inte avslöja några detaljer om melodifestivallåten "Raise Your Hands" men de berättar för Örebro Tidning att det rör sig om en lite tuffare låt än "Living Like An Angel".

På frågan om vad som inspirerade bandet att medverka i Melodifestivalen svarar sångaren Mikael de Bruin att det började med att producenten Thomas "Plec" Johansson skickade över en låt för två år sedan som Mikael sedan skrev text till och på den vägen är det. Thomas "Plec" Johansson har skrivit musiken till melodifestivalbidraget tillsammans med Calle Kindbom och Jari Kujansuu. Ammotrack berättar att de i vanliga fall skriver låtarna tillsammans i en process där någon av dem presenterar en grundidé som bandet sedan jobbar vidare med.

Ammotrack har gjort ett antal gig den senaste tiden men efter spelningen i Örebro kommer de att koncentrera sig på att finslipa melodifestivalnumret, både koreografiskt och musikaliskt, inför deltävling fyra i Örnsköldsvik den 22 februari.

Text: **Linnéa Brun**  
Bild: **Gabriella Aykal**



Örebrobandet Jack The Lad med sångaren Max Lybeck i spetsen imponerade. I vår kommer gruppens debutalbum.



Om några veckor tävlar Ammotrack i Melodifestivalen. Då lär en betydligt större publik än den på Noise upptäcka bandet.