

Dubbel tacksamhet med Ramsby och trio

Nina Ramsby tackade sina medmusiker i Ludvig Berghe Trio, publiken och sig själv för konserten hos jazzklubben i torsdags och de som valde att förlägga sin kväll på Clarion var nog precis lika tacksamma.

”Varsågod Och Tack” heter den helt färskva skivan med Nina Ramsby Ludvig Berghe Trio, och det var från den och föregångaren ”Du Har Blivit Stor Nu (En Kamp)” från 2008 som materialet under konserten på Clarion i torsdags hämtades. Uttrycket är välkänt för den som följt Nina Ramsbys konserter med olika konstellationer eller solo de gångna åren.

Det brukar också oftast vara korrekt, man har vanligtvis skäl att tacka sig själv för att man masat sig till konsertlokalen. Så även denna gång. Det är bara att luta sig tillbaka och njuta av allt från det välkända men aldrig förutsägbara kaoset mellan låtarna när de fyra ska komma överens om nästa nummer under kvällen till Nina Ramsbys varma hyllningar av medmusikerna, publiken och sig själv.

Men de lätt humoristiska och ibland dråliga mellanspelen tar aldrig bort något av innerligheten i själva framförandet av melodierna, och med en trio med spelhumöret på topp ser man tydligt att även Nina Ramsby själv kan njuta av och ta sats från den lilla orkesterns skicklighet. En påminnelse i konsertformat om att vårvärmen trots allt är på väg.

Text & Bild: Urban Århammar

Nina Ramsby (sång och klarinett) och en Ludvig Berghe Trio bestående av kapellmästaren själv på piano, Daniel Fredriksson på trummor och Kenji Rabson på bas spelade hos Örebro Jazz & Blues Club på Clarion i torsdags. Fluru från musikhögskolan (nederst till vänster) var förband.

